



Dictynna

Revue de poétique latine
Bibliographie 2011-2012

Virgile 2011-2012

Océane Puche



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/dictynna/948>
ISSN : 1765-3142

Éditeur

Université de Lille

Référence électronique

Océane Puche, « Virgile 2011-2012 », *Dictynna* [En ligne], Archives, Bibliographie 2011-2012, mis en ligne le 20 mars 2013, consulté le 16 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/dictynna/948>

Ce document a été généré automatiquement le 16 mars 2022.



Les contenus de la revue *Dictynna* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Virgile 2011-2012

Océane Puche

> Retour vers la bibliographie générale

Abbot, J. C. Jr. (2012), « *Arma virumque* », *The Classical Journal*, vol. 108, Oct-Nov, p. 37-63.

Alden, S. R. (2011), *Virgil*. Blackwell introductions to the classical world. Chichester ; Malden, MA : Wiley-Blackwell.

Barchiesi, A. (2011), « l'Eneide » dans *Storia della letteratura europea*, UTET, Torino.

Callebat, L. trad. et ed. (2012), *Priapeés*. Collection des universités de France, Série latine 402, Les Belles Lettres, Paris.

Cignarella, A. (2011), *Virgilio a scuola. Servio e il secondo libro dell'Eneide*. Collection Echo, Foggia.

Clément-Tarantino, S. & Klein, F. éd. (à paraître), *Le couple 'Virgile-Ovide' dans la culture de l'Antiquité à nos jours*, à paraître aux PUS.

Cox, F. (2011), *Virgil's Presence in Contemporary Women's Writing*. Classical presences, Oxford, New York.

Cucchiarelli, A. (2012), *P. Virgilio Marone, Le Bucoliche*, introduzione e commento di Andrea Cucchiarelli, traduzione di Alfonso Traina, Carocci, Roma.

Cucchiarelli, A. (2011), « Ivy and Laurel : Divine Models in Virgil's *Bucolics* », *Harvard Studies in Classical Philology* 106, p. 155-178.

Cucchiarelli, A. (2011), « Virgilio e l'invenzione dell'«età augustea». Modelli divini e linguaggio politico dalle *Bucoliche* alle *Georgiche* », *Lexis* 29, p. 229-274.

Dekel, E. (2012), *Virgil's Homeric Lens*. Routledge monographs in classical studies, New York, London.

Delignon, B. (2011), « La *recusatio* dans l'églogue 6 de Virgile : intertextualité et auctorialité », in *Stylus : la parole dans ses formes, Mélanges en l'honneur du professeur J. Dangel*, M. Baratin, C. Lévy, R. Utard (eds), Paris, p. 561-580.

Delvigo, M. L. (2011), *Servio e la poesia della scienza*. Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici, 23. Pisa ; Roma : Fabrizio Serra editore, 2011.

Delvigo, M. L. (2011), « *Per transitum tangit historiam* : intersecting developments of Roman identity in Virgil » in J. Farrell & D. Nelis éd(s), *The Roman Republic in Augustan Poetry*, Oxford University Press.

Deremetz, A. (2011), « Le combat du ceste d'Homère à Stace », dans *Jeu et Enjeu culturels du sport*, Atlantica, 2011, p. 53-64.

Dinter, M. (2011), « Sentences chez Virgile », in E. Raymond et B. Bureau, *Vox Poetae : Manifestations auctoriales dans l'épopée gréco-latine*, Lyon, CEROR, p. 267-274.

Estèves, A. (2011), « Fonctions discursives des épithètes subjectives dans les récits de combat chez Virgile et Lucain : de la dramatisation à la politisation du récit épique », à paraître dans E. Raymond et B. Bureau (éd(s)), *Vox Poetae : Manifestations auctoriales dans l'épopée gréco-latine*, Lyon, CEROR.

Fabre-Serris, J. (à paraître), « Enjeux moraux et idéologiques des usages d'Empédocle au livre 15 des *Métamorphoses* : une réponse d'Ovide à Virgile (*Enéide* 6 et 8), in *Les présocratiques et la poésie latine*, S. Franchet d'Esperey and C. Levy (eds), Paris.

Fabre-Serris, J. (à paraître), « Onomastics, Intertextuality, and Gender. "Phyllis" in Roman Poetry (Gallus, Virgil, Horace, Propertius and Ovid) », in *Roman Literature, Gender and Reception. Domina Illustris*, B. Gold, D. Lateiner and J. Perkins (eds), Routledge.

Fabre-Serris, J. (à paraître), « Un cas particulier de réception de la poésie « augustéenne » : *L'Appendix Vergiliana*. Quelques réflexions sur les regards, pratiques et enjeux dans le *Culex* », in *La costruzione del mito augusteo*, M. Labate and G. Rosati (eds), Peter Lang.

Fernandelli, M. (2012), *Via Latina. Studi su Virgilio e la sua fortuna*, Polymnia Studi di filologia classica 15, Trieste.

Ferriss-Hill, J. L. (2011), « Virgil's Program of Sabellic Etymologizing and the Construction of Italic Identity », *Transactions of the American Philological Association*, vol. 141, The Johns Hopkins University Press, p. 265-284.

Gagliardi, P. (2011), « Ecl. 10,73-74 : Virgilio, Gallo e la crisi della poesia bucolica », *Hermes* 139, p. 21-41.

Gale, M. R. (2011), « Virgil's Caesar : Intertextuality and Ideology », in *The Roman Republic in Augustan Poetry*, J. Farrell & D. Nelis (eds), Oxford University Press.

Gowers, E. (2011), « Trees and Family Trees in the *Aeneid* » *Classical Antiquity* vol. 30, p. 87-118.

Hardie, Ph. (2011), « Trojan Palimpsests : the Archaeology of Roman History in *Aeneid* 2 », in *The Roman Republic in Augustan Poetry*, J. Farrell & D. Nelis (eds), Oxford University Press.

Harrison, S. (2011), « Ovid and the modern poetics of exile » in *Two Thousand Years of Solitude : Exile After Ovid*, J. Ingleheart (ed), Oxford, p. 207-222.

Harrison, S. (2011), « Reception, Roman and Virgil and Homer », in *Homer Encyclopedia*, Wiley-Blackwell.

Humeau, M. (à paraître), « Virgile et Ovide à travers la rhétorique romaine et médiévale : théorie et pratique de l'écho poétique », à paraître dans les Actes des Journées d'Etude *La représentation du 'couple' Virgile-Ovide dans la tradition critique et littéraire, de l'Antiquité à nos jours*, organisée à Lille par S. Clément-Tarantino et F. Klein les 5-6 novembre 2010 et 6 mai 2011.

Ingleheart, J. ; Radice, K. (2011), *Ovid : Amores III. A selection* : 2, 4, 5, 14. London.

- Jacobson, H. (2011)**, « Quattuor Latina », *Mnemosyne* 64, p. 110-113.
- Jeunet-Mancy, E. trad. et ed. (2012)**, *Commentaire sur l'Énéide de Virgile Livre VI* par Servius, Collection des universités de France Série latine 403, Belles-Lettres, Paris.
- Jones, F. (2011)**, *Virgil's garden : the nature of bucolic space*. London : Bristol Classical Press.
- Klein, F. (à paraître)**, « L'écriture épique ovidienne face à 'sa' tradition : représentation et mise à distance de la poétique de l'*Enéide* dans les *Métamorphoses* », à paraître dans les Actes du Colloque L'écriture épique et ses modèles organisé à Montpellier en octobre 2011.
- Klein, F. (à paraître)**, « Virgile le Romain, Ovide le néo-alexandrin : le couple Virgile-Ovide dans le *Satiricon* de Pétrone », à paraître dans S. Clément-Tarantino et F. Klein (dir.), *Le couple Virgile-Ovide dans la culture de l'Antiquité à nos jours*, à paraître aux PUS.
- Kovacs, D (2011)**, « Virgil, *Eclogue* 4.53-4 : enough of what ? », *Classical Quarterly* 61, 2011, p. 314-315
- Maclennan, K. (2010) (éd. et comm.)**, *Virgil : Aeneid I*. London : Bristol Classical Press.
- Mac Góráin, F. (2011)**, « Virgil's Bacchus and the Roman Republic », in D. Nelis et J. Farrell (éds.), *The Roman Republic in Augustan Poetry*, Oxford, Oxford University Press.
- Manolaraki, E. (2012)**, « *Aeriae grues* : Crane migration from Virgil to Statius », *The Classical Journal*, vol. 107, Fev-Mars, p. 290-311.
- Nelis, D. (2011)**, « *Voces poetae* : Iopas et Anchise, entre poésie épique et didactique », à paraître dans E. Raymond et B. Bureau (éds.), *Vox Poetae : Manifestations auctoriales dans l'épopée gréco-latine*, Lyon, CEROR.
- Nelis, D. & Nelis, J. (2011)**, « Vergil, *Georgics* 1.1-42 and the *pompa circensis* », *Dictynna* 8.
- O'Hara, J. J. (2011)**, *Vergil. Aeneid Book 4. Focus Vergil Aeneid commentaries*. Newburyport, MA.
- O'Rourke, D. (2011)**, « 'Eastern' elegy and 'Western' epic : reading 'orientalism' in Propertius 4 and Virgil's *Aeneid* », *Dictynna* 8.
- Parker, G. (2011)**, « India, Egypt and Parthia in Augustan verse : the post-orientalist turn », *Dictynna* 8.
- Shelfer, L. (2011)**, « Crime and Punishment in the *Aeneid* : The Danaids and the Legal Context of Turnus' Death », *CJ* 106, 2011, p. 295-319.
- Thibodeau, Ph. (2011)**, *Playing the Farmer : Representations of Rural Life in Vergil's Georgics*. Berkeley, Los Angeles, London.