



Dictynna
Revue de poétique latine
Bibliographie 2011-2012

Ovide 2011-2012

Océane Puche



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/dictynna/946>
ISSN : 1765-3142

Éditeur

Université de Lille

Référence électronique

Océane Puche, « Ovide 2011-2012 », *Dictynna* [En ligne], Archives, Bibliographie 2011-2012, mis en ligne le 20 mars 2013, consulté le 16 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/dictynna/946>

Ce document a été généré automatiquement le 16 mars 2022.



Les contenus de la revue *Dictynna* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Ovide 2011-2012

Océane Puche

> Retour vers la bibliographie générale

Battistella, C. (2011), « Genere e intertestualità in Ovidio : qualche riflessione su *Met.* 13.771-5 ; *Her.* 14.45-50 ; *Ibis* 153-8 », *Dictynna* 8, 2011.

Bruzzone, R. (2012), « Statues, celibates and goddesses in Ovid's *Metamorphosis* 10 and Euripides' *Hippolytus* », *The Classical Journal*, vol. 108, Oct-Nov, p. 65-85.

Callebat, L. trad. et ed. (2012), *Priapées*. Collection des universités de France, Série latine 402, Les Belles Lettres, Paris.

Casanova-Robin, H. (2011), « La représentation du paysage dans le Livre XIV des *Métamorphoses* : sur quelques enjeux esthétiques et poétiques », *Journée de Recherche et d'Agrégation Ovide, Métamorphoses XIV*, organisée le 9 mars 2011 par A. Videau. <http://claro.hypotheses.org/13>

Chiarini, G. & Kenney, E. (2011), *Ovidio. Metamorfosi, Volume IV* (a cura di A. Barchiesi) : Mondadori, Milano.

Clément-Tarantino, S. & Klein, F. éd. (à paraître), *Le couple 'Virgile-Ovide' dans la culture de l'Antiquité à nos jours*, à paraître aux PUS.

Deremetz, A. (2011), « Les récits d'Achémenide et de Macarée dans le livre 14 des *Métamorphoses* d'Ovide », *Vita latina*, 183, 2011, p. 150-160.

Deremetz, A. (2011), « Romulus et Numa dans la poésie augustéenne », à paraître dans D. Nelis et J. Farrell (éds.), *The Roman Republic in Augustan Poetry*, Oxford, Oxford University Press.

Deremetz, A. (2012), « Ovide et le pays de l'exil », in *Lieux et figures de la barbarie*, De-Cas, Idmhand et Fourez (ed), Collection « Comparatisme et société » n° 18, P.I.E. Peter Lang, Bruxelles, p. 67-75.

Fabre-Serris, J. (2011), « Séductions et échecs au livre 14 des *Métamorphoses* ou de quoi l'histoire d'Iphis et d'Anaxarète est-il un *exemplum* ? » <http://claro.hypotheses.org>

Fabre-Serris, J. (à paraître), « L'histoire de Méléagre vue par Ovide ou de quoi le tison des Parques est-il l'emblème ? », à paraître dans le volume *Des Fata aux fées*

(post)modernes : regards croisés de l'Antiquité jusqu'à nos jours, édité par V. Dasen et M. Hennard-Dutheuil, *Études des Lettres*, en cours de publication

Fabre-Serris, J. (à paraître), « Usages conjugués de l'image et de l'allégorie chez Ovide : la foudre et l'Envie dans les *Remèdes à l'amour* (371-398) et dans la littérature d'exil (*Tristes, Pontiques et Contre Ibis*) », participation au colloque organisé à Nantes par Anne Rolet, les 1-3 décembre 2009, intitulé « Allégorie, symbole et dissidence (de l'Antiquité à la Renaissance) », en cours de publication.

Fabre-Serris, J. (à paraître), « Ovide et les mythographes. Pratiques catalogique et narrative dans les *Métamorphoses* : l'exemplum d'Atalante et Hippomène », Seminario Internacional « Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio (International Seminar "and the Myth was made Poetry. Mythography and Ovid") », 25 y 26 de noviembre de 2010 ; Universidad de Murcia ; coordinación científica : María Consuelo Álvarez y Rosa María Iglesias.

Fabre-Serris, J. (à paraître), « Enjeux moraux et idéologiques des usages d'Empédocle au livre 15 des *Métamorphoses* : une réponse d'Ovide à Virgile (*Enéide* 6 et 8), in *Les présocratiques et la poésie latine*, S. Franchet d'Esperey and C. Levy (eds), Paris.

Fabre-Serris, J. (à paraître), « Onomastics, Intertextuality, and Gender. "Phyllis" in Roman Poetry (Gallus, Virgil, Horace, Propertius and Ovid) », in *Roman Literature, Gender and Reception. Domina Illustris*, B. Gold, D. Lateiner and J. Perkins (eds), Routledge.

Fabre-Serris, J. (à paraître), « Roman *gentes* in Ovid's *Fasti* : the Fabii and the Claudii », in *The Roman Republic in Augustan Poetry*, J. Farrell & D. Nelis (eds), Oxford University Press.

Farrel, J. (2011), « Camillus in Ovid's *Fasti* », in J. Farrell & D. Nelis (eds), *The Roman Republic in Augustan Poetry*, Oxford University Press.

Fratantuono, L. (2011), *Madness Transformed: a Reading of Ovid's Metamorphoses*. Lanham, MD.

Gladhill, B. (2011), « The *Domus* of *Fama* and Republican Space in Ovid's *Metamorphose* », in *The Roman Republic in Augustan Poetry*, J. Farrell & D. Nelis (eds), Oxford University Press.

Guittard, Ch. (2011), « *Carmen, Carmenta, Canens*. La nymphe *Canens* est-elle une création ovidienne ? », *Journée de Recherche et d'Agrégation Ovide, Métamorphoses XIV, organisée le 9 mars 2011 par A. Videau*
<http://claro.hypotheses.org/13>.

Hardie, Ph. (2011), « Coherence and context : *Met.* 14 and its place within Ovid's *perpetuum carmen* », *Journée de Recherche et d'Agrégation Ovide, Métamorphoses XIV, organisée le 9 mars 2011 par A. Videau*
<http://claro.hypotheses.org/13>.

Harrison, S. (2011), « Ovid and the modern poetics of exile » in *Two Thousand Years of Solitude : Exile After Ovid*, J. Ingleheart (ed), Oxford, p. 207-222.

Heath, J. (2012), « Poetic simultaneity and genre in Ovid's *Metamorphoses* », *The Classical Journal*, vol. 107, Dec 2011-Jan 2012, p. 189-211.

Hejduk, J. D. (2011), « Death by Elegy : Ovid's *Cephalus* and *Procris* », *Transactions of the American Philological Association*, vol. 141, The Johns Hopkins University Press, p. 285-314.

Hejduk, J. D. (2011), « Epic Rapes in the *Fasti* », *Classical Philology* 106, 2011, p. 20-31.

- Heslin, P. (2011)**, « Metapoetic Pseudonyms in Horace, Propertius and Ovid », *Journal of Roman Studies*.
- Humeau, M. (à paraître)**, « Virgile et Ovide à travers la rhétorique romaine et médiévale : théorie et pratique de l'écho poétique », à paraître dans les Actes des Journées d'Etude *La représentation du 'couple' Virgile-Ovide dans la tradition critique et littéraire, de l'Antiquité à nos jours*, organisée à Lille par S. Clément-Tarantino et F. Klein les 5-6 novembre 2010 et 6 mai 2011.
- Ingleheart, J. ; Radice, K. (2011)**, *Ovid : Amores III. A selection : 2, 4, 5, 14*. London.
- Jacobson, H., (2011)**, « Quattuor Latina », *Mnemosyne* 64, p. 110-113.
- Jolivet, J.-C. (2011)**, « Le héron d'Ardée, le topos de l'*urbs capta* et la fin de l'*Enéide* dans le chant 14 des *Métamorphoses* », Journée de Recherches et d'Agrégation Ovide, *Métamorphoses XIV* organisée par A. Videau le 9 Mars 2011.
- Jouteur, I. (2011)**, « Scylla et l'élégie érotique romaine aux Chants XIII et XIV des *Métamorphoses* », *Journée de Recherche et d'Agrégation Ovide, Métamorphoses XIV, organisée le 9 mars 2011 par A. Videau*
<http://claro.hypotheses.org/13>.
- Kenney, E. J. ed., Chiarini, G. trad. (2011)**, *Ovidio Metamorfosi*, Volume IV. Libri VII-IX. Scrittori greci e latini, Roma-Milano.
- Kilgour, M. (2012)**, *Milton and the Metamorphosis of Ovid*. Classical presences, Oxford, New York.
- Klein, F. (2011)**, « L'ἔν ᾧ εἰσμα διηνεκές ou la poétique de l'épopée en question. Etude de quelques manifestations de la *uox poetae* dans les *Métamorphoses* d'Ovide », in : E. Raymond et B. Bureau (éds), *Actes du Colloque Vox Poetae*, parution imminente aux éditions du CEROR.
- Klein, F. (à paraître)**, « Relations familiales et tragédie dans les récits mythologiques : Omnia turbasti - l'épisode de Térée, Philomèle et Procné dans les *Métamorphoses* », à paraître dans le prochain numéro de la revue *Ateliers*, Lille 3, coordonné par S. Barbara.
- Klein, F. (à paraître)**, « L'écriture épique ovidienne face à 'sa' tradition : représentation et mise à distance de la poétique de l'*Enéide* dans les *Métamorphoses* », à paraître dans les Actes du Colloque *L'écriture épique et ses modèles* organisé à Montpellier en octobre 2011.
- Klein, F. (à paraître)**, « Virgile le Romain, Ovide le néo-alexandrin : le couple Virgile-Ovide dans le *Satiricon* de Pétrone », à paraître dans S. Clément-Tarantino et F. Klein (dir.), *Le couple Virgile-Ovide dans la culture de l'Antiquité à nos jours*, à paraître aux PUS.
- Ledentu, M. (2011)**, « Formes et statut de la voix poétique dans les *Métamorphoses* d'Ovide (livres XIII-XV) », à paraître dans E. Raymond et B. Bureau (éds), *Vox Poetae : Manifestations auctoriales dans l'épopée gréco-latine*, Lyon, CEROR.
- Lowe, D. (2011)**, « Scylla, the Diver's Daughter : Aeschryon, Hedyle, and Ovid », *Classical Philology*, 2011, vol. 106, The University of Chicago Press, p. 260-264.
- Masselli, G. M. (2011)**, *Glauco, dio 'in erba' : da Publio Ovidio Nasone a Ercole Luigi Morselli*. Echo, 2. Foggia : Edizioni Il Castello.
- Perkins, C. (2011)**, « The figure of Elegy in *Amores* 3.1 : Elegy as *Puella*, Elegy as *Poeta*, *Puella as Poeta* », *CW* 2011, p. 313-331.

Robinson, M. éd., comm. (2011), *A commentary on Ovid's Fasti, Book 2*. Oxford classical monographs. Oxford ; New York : Oxford University Press.

Ryan, M. B. & Perkins, C. A. éd., comm. (2011), *Ovid's Amores, Book one : a commentary*. Oklahoma series in classical culture 41. Norman : University of Oklahoma Press, 2011.

Scheid, J. (2011), « Le mythe de Pomone et de Vertumne au livre XIV des *Métamorphoses* », *Journée de Recherche et d'Agrégation Ovide, Métamorphoses XIV, organisée le 9 mars 2011 par A. Videau*
<http://claro.hypotheses.org/13>.

Selliaas-Thorsen, T. (à paraître), *Ovid's Early Poetry : from his Single Heroides to his Remedia amoris*, Cambridge University Press.

Sharrock, A. (2012), « Ovid », in *Blackwell Companion to Roman Love Elegy*, B. Gold (ed), Blackwell, p. 70-85.

Sharrock, A. (2012), « The *Poeta-Amator*, *Nequitia* and *Recusatio* », in *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, T. Selliaas-Thorsen (ed), Cambridge : Cambridge University press.

Vial, H. (2011), « 'La fée des métamorphoses' : Circé au Livre XIV des *Métamorphoses* », *Journée de Recherche et d'Agrégation Ovide, Métamorphoses XIV, organisée le 9 mars 2011 par A. Videau*
<http://claro.hypotheses.org/13>.

Videau, A. (2011), « Esquisse sur la structure et les enjeux du Livre XIV des *Métamorphoses* », *Journée de Recherches et d'Agrégation Ovide, Métamorphoses XIV organisée par A. Videau le 9 Mars 2011*.

Wiseman, A. & Wiseman, P. trad. (2011), *Ovid : times and reasons. A new translation of Fasti*. Oxford ; New York : Oxford University Press.

Ziogas, I. (2011), « Ovid as a Hesiodic Poet : Atalanta in the *Catalogue of Women* (fr. 72-6 M-W) and the *Metamorphoses* (10.560-707) », *Mnemosyne* 64, p. 249-270.